

2. VAUDEVILLE DE CLAUDINE ou le petit Commissionnaire

Chez Louis, Marchand de Musique à la Lyre d'Orphée N<sup>o</sup> 14 sur le Pont-Neuf.

Chant.

*Allegretto.*

De ma tendresse in qua -

Harpe.

- et te objet aimable et chéri déjà d'une autre re-traite j'allais te chercher l'a-bri

ce soin devient i-nu ti - le l'amour t'en offre un plus doux pour toi le plus

sur a-si-le est auprès de ton é-poux pour toi le plus sur a - si - le

*Brigitte*

est au - - près de ton é - - poux.

2<sup>e</sup> C.

(Lorenzj.)

Déjà, partout on s'éclaire  
 Les préjugés sont vaincus  
 L'égalité sur la terre  
 Ramènera les vertus  
 Le riche, sous la chaumière  
 Cherchant le bien le plus doux  
 bis { Sans rougir, d'une bergère,  
 Deviendra l'heureux époux.

3<sup>e</sup> C.

(Dubois.)

Parbleu ! l'exemple me gagne  
 L'hymen me plaît à mon tour  
 Mais qui choisir pour Compagne  
 Quand mille me font la cour  
 Si pour prévenir mes doutes  
 Et pour mieux fixer mes goûts.  
 bis { Je pouvois les choisir toutes ...  
 Ah ! quel bonheur d'être Epoux.

4<sup>e</sup> C.

(Florville à Claudine.)

Viens à l'amour de ton père  
 Jevais te rendre aujourd'hui

(Claudine.)

Je tremble que sa colère  
 Ne m'éloigne encor de lui

(Benjamin au Public.)

bis { Ah ! puissiez vous moins sévère  
 Nous recevoir parmi vous  
 En daignant servir de père  
 A Claudine à son Epoux.